

*"Er ist ein ausgezeichnete Klarinettenist und ein sensibler Musiker, jemand der sowohl mit technischer Souveränität als auch einer fesselnden Musikalität spielt."*

*(Alfred Prinz)*

Dies wurde dem jungen Klarinettenisten Nicolai Pfeffer bereits während seines Studiums vom langjährigen Soloklarinettenisten der Wiener Philharmoniker attestiert. Der 1985 in Fulda geborene Musiker, der bereits als Schüler Unterricht bei Sharon Kam erhielt, wurde in seiner Heimatstadt zunächst durch den Klarinettenisten Bruce Edwards geprägt sowie durch die Bamberger Holzblasinstrumentenbauer Werner Schwenk und Jochen Seggelke gefördert, deren Instrumente er bis heute spielt. Im Jahr 2004 begann er mit dem Klarinettenstudium an der Hochschule für Musik und Tanz Köln in der Meisterklasse von Professor Ralph Manno, das er 2009 mit der künstlerischen Reifeprüfung und 2011 mit dem Master of Music solo and Chamber Music 'mit Auszeichnung' abschloss.

Weitere Stationen seiner Ausbildung waren ein Gaststudium an der Indiana University Bloomington (USA) in der Klasse von Professor Howard Klug sowie internationale Meister- und Kammermusikurse. Künstlerische Impulse bekam er durch renommierte Künstler wie Sabine Meyer (Lübeck), Anthony Spiri (Köln), Karl Leister (Berlin), Alfred Prinz (Wien), Sir Alan Hacker (London).

Nicolai Pfeffer erhielt zahlreiche Auszeichnungen, Stipendien und Studienförderungen, so z.B. die der Hamburger Oscar und Vera Ritter-Stiftung, des Fördervereins Xiao Yi, der Horst & Gretl Will-Stiftung sowie der internationalen Richard-Wagner-Stipendienstiftung. Von 2010 bis 2013 war er Stipendiat des Yehudi Menuhin Live Music Now Köln e.V. und in dieser Zeit ebenso Künstlerischer Leiter der Kölner Musikschule Papageno. Seit September 2013 unterrichtet er Klarinette an der Musikschule Grünwald (München), als Lehrbeauftragter für Klarinette und Fachdidaktik an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, als Lehrbeauftragter für Klarinetten didaktik und Methodik an

der HMTM Hannover sowie im Jahr 2014 erstmalig im Rahmen der West Eastern Beethoven Summer School und der Sommerakademie des Pre-College Cologne der Hochschule für Musik Köln. Weiterhin engagiert er sich im „Clarinet Didactics“-Projekt Musikhochschule Luzern. Orchestererfahrungen sammelte er an der Oper Köln, dem hr-Sinfonieorchester Frankfurt und bei den Bamberger Symphonikern.

Als Solist und begeisterter Kammermusiker gastierte er bereits auf vielen bedeutenden Festivals in ganz Europa den USA, Südamerika sowie im Nahen Osten. Gemeinsam mit dem Pianisten Felix Wahl musiziert er seit vielen Jahren regelmäßig im Duo. Dieselbe Leidenschaft, die seine Konzerte sowie sein Unterrichten bestimmt, inspiriert auch seine musikwissenschaftlichen Forschungen: Neben seiner künstlerischen Tätigkeit widmet sich Nicolai mit großem Engagement der Neuedition kammermusikalischer und solistischer Kompositionen für sein Instrument. Die Frucht dieser Bemühungen ist insbesondere die Veröffentlichung der – von der Fachpresse hochgelobten – Ausgaben und kritischen Editionen für den G. Henle Verlag, Breitkopf & Härtel, Pfefferkorn-Musikverlag Leipzig sowie Edition Peters. Darüber hinaus betätigt er sich als Autor und Rezensent in den internationalen Fachzeitschriften "The Clarinet", "The American Viola Society", "Rohrblatt" und wurde zu Vorträgen, Gesprächskonzerten und Meisterkursen in die Universitäten Köln, Frankfurt am Main und Troy (Alabama, USA) eingeladen. Rundfunk- und Fernsehaufnahmen (ARD/WDR/HR), sowie Musikvermittlungsprojekte im Rahmen von Lars Vogts Echo-Klassik-prämierten Rhapsody in School" oder der Barenboim- Said Foundation runden seine Tätigkeit als Musiker ab.

Nicolai Pfeffer spielt Klarinetten aus Bamberg und Mundstücke und Blätter der Firma Vandoren, Paris.

*Stand: November 2016, 505 Worte.*

Bitte drucken Sie diese Biographie unverändert ab. Kürzungen und Auslassungen bedürfen der Rücksprache mit dem Künstler. Vielen Dank!